
TECHNISCHE RIDER
ROBRECHT VANDEN THOREN
"HET DERDE OOG"
(VERSIE 13/02/24)

Algemeen

Een geüpdatete versie van de technische fiche en/of het lichtplan kan altijd opgevraagd worden via <http://www.theatech.be>. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden.

Van bij aankomst tot het verlaten van de zaal graag min 2 ervaren technici die de zaal kennen, die tevens helpen met de opbouw en afbouw van de voorstelling.

Licht en geluid worden bediend vanuit de zaal. (regie zit m.a.w. midden in de zaal en niet in een regiecabine)

Gelieve hiermee rekening te houden bij de ticketverkoop.

Gelieve voldoende regielampjes en aparte stroomcircuits voor licht en geluid te voorzien.

Licht

Een lichttafel van de zaal zal gebruikt worden voor de voorstelling. Indien jullie geen up to date Chamsys tafel standaard in de zaal hebben liggen, gelieve ons dit tijdig te laten weten zodat wij deze zelf kunnen voorzien.

Het richten gebeurt in samenwerking met de techniekers van de zaal.

Bediening lichttafel en geluidstafel gebeurt door 1 techniker, alles wordt dus dicht bij elkaar in de zaal gezet.

Alle theaterlicht op de vloer en in de frontbrug dient op voorhand geplaatst/gehangen te worden volgens lichtplan, Van wat in de trekken hangt bepalen we de positie bij aankomst. waarvoor dank!

Bij twijfel, stuur gerust een podiumplan door, dan kan het plan daarop worden ingetekend.

Zaallicht te bedienen via DMX!

Een intelligent & analoog lichtplan zijn achteraan deze fiche te vinden. Bij voorkeur werken we met het intelligent lichtplan, we bespreken op voorhand wat mogelijk is in de zaal.

Geluid

In de regel gebruikt de techniker van Robrecht Vanden Thoren de geluidsinstallatie van de zaal.

Een kwalitatieve PA is noodzakelijk voor een geslaagde voorstelling.

Als dit niet het geval is, kan er via Theatech (info@theatech.be, zie contact bij techniker) extra geluidsmateriaal worden bijgehuurd. Bij twijfel, aarzel niet om ons tijdig te contacteren!

Door de zaal te voorzien :

- 4-weg geluidsset aangepast aan de capaciteit van de zaal
- 1 x geluidstafel (liefst digitaal) met mini-jack aansluiting
- Indien analoge geluidstafel : 2 x compressor/limiter, 2 x stereo 31 bands EQ (foh en mon)
- 1 x microstatief large boom met klem (type SM58)
- 1 x monitor (kant cour)
- 1 x stereo-DI (voor piano)
- 1 x spare headset

Wij brengen mee:

- Een laptop met alle tunes op (1 x stereo kanaal)
- Headset Robrecht + zender/ontvanger Shure QLXD (470 - 534 MHz)
- Piano en toebehoren

Podium

Speelvlak minimum 10m breed x 10m diepte. Vrije hoogte minimum 5m.

Volledig zwarte afstopping wordt voorzien door de zaal volgens plan.

Geen publiek naast, achter of op het podium. Afstand podium tot eerste rij mag maximaal 2 meter zijn.

Graag ervoor zorgen dat de eerste rijen bezet zijn.

Graag een propre scène bij aankomst, alsook een snelle poetsbeurt een uur voor aanvang.

Decor

Het decor bestaat uit een struik (bekleed houten frame) en een piano. Achter de struik bevindt zich een kabukisysteem (zie lichtplan), hier dient een dimpunt voor voorzien te worden. Op het einde van de voorstelling valt een paar liter water op de grond, centraal op scene achter de struik. Graag enkele dweilen voorzien om dit op te drogen.



Catering en loge

Frisdranken, pils, koffie en een assortiment fruit in de backstage voorzien bij aankomst artiesten en techniek. Graag twee uur voor het optreden 2 warme, verzorgde maaltijden voorzien.

Graag een verwarmde kleedkamer, voorzien van:

- 4 grote badhanddoeken
- zeep of douchegel
- een spiegel
- flesjes water

Dit alles liefst in de buurt van het podium. Een toilet geldt niet als kleedkamer.

Aankomstuur/Parkeren

14u : Aankomst techniek (tenzij anders afgesproken met de zaal)

16u : Aankomst artiest (tenzij anders afgesproken met de zaal)

17u30 : Soundcheck

Graag drie parkeerplaatsen voorzien.

De voorstelling

De voorstelling duurt ongeveer 90 min.

Er is geen pauze!

Laatkomers komen er bij voorkeur niet meer in, tenzij ter plaatse anders met de zaal afgesproken.

Voor én tijdens de voorstelling blijft een techniker van de zaal aanwezig.

Na de voorstelling

Moet(en) de techniker(s) aanwezig blijven, kwestie van samen nog een goeie pint te pakken, of ne koffie :-).

Bij vragen of problemen

Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige technische vereisten niet kunnen ingewilligd worden, dan kan er extra materiaal ingehuurd worden via TheaTech.

Techniek:

Gilles Balcaen

+32 (0) 477 89 76 84 - gilles@theatech.be

Niels Vanmarcke

+32 (0) 0499 62 36 71 - niels@theatech.be

In noodgevallen

Alexander Ronsse

+ 32 (0) 474 51 48 00 – info@theatech.be

Tour Management

Live Comedy

Bo Cherlet

+32 (0) 486 62 04 03 – bo@livecomedy.be

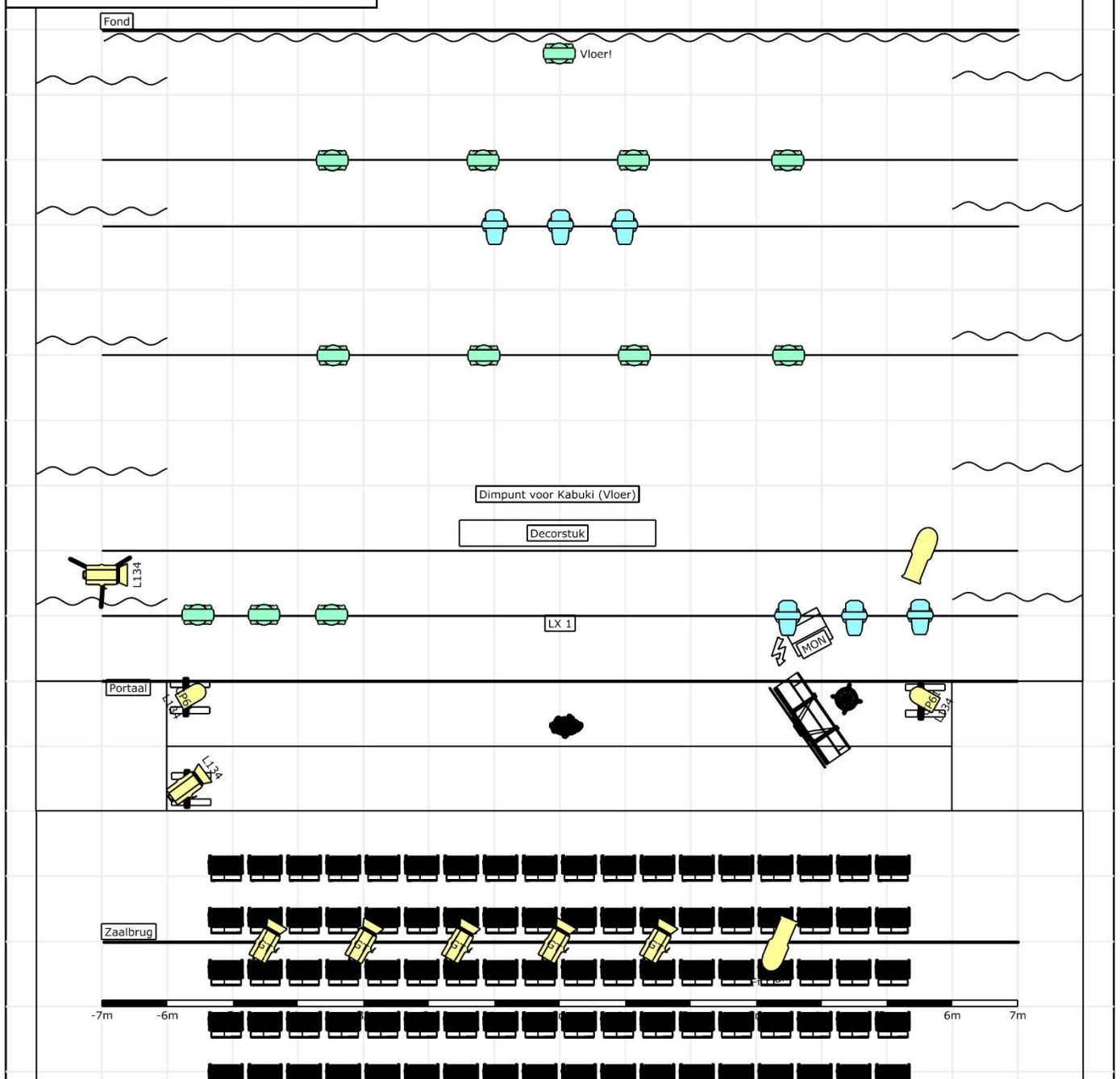
Graag ook rekening houden met eventuele kleine wijzigingen van de technische fiche of lichtplan.

Bedankt op voorhand, wij zien alvast uit naar een vlotte samenwerking!






Noot :

Elke schade aangebracht en/of veroorzaakt door het publiek of de organisator aan technisch materiaal, decor en/of bijbehorende instrumenten van de artiest, wordt door de organisator volledig vergoed tegen taxatiewaarde. De organisator staat in voor de veiligheid van 'alle materiaal en persoonlijke bezittingen' van de artiest en begeleiders/crew. Hij/zij wordt verantwoordelijk gesteld bij diefstal.

RVDT - Het Derde Oog - Intelligent LP

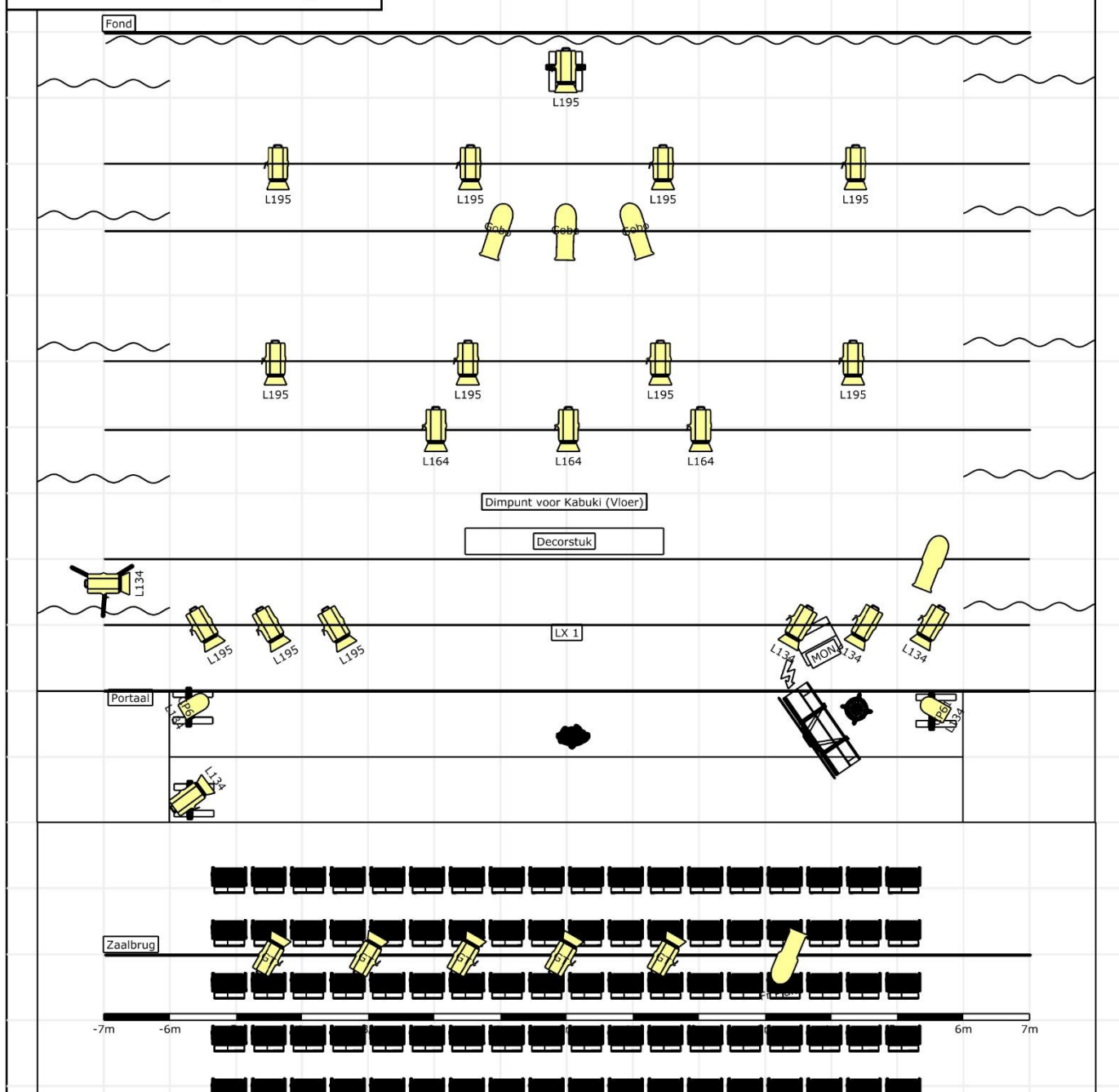


Legende symbolen


-  Ledwash (12)
-  Ledspot (6)
-  Profielspot (2)
-  PC (10)
-  Par (CP61) (2)

Project: RVDT - Het Derde Oog			
Projectleider:	Projectleider:		
Tabel:			
Naam ontwerper: TheaTech	Versie ontwerp: 1	Aanvraagnummer: 230907 RVDT - Het Derde Oog Capture	Aanvraagdatum:

RVDT - Het Derde Oog - Analog LP



Legende symbolen

-  PC (25)
-  Par (CP61) (2)
-  Profielspot (5)

Project: RVDT - Het Derde Oog			
Projectleider:		Projectleider:	
Titel:			
Maakt onderdeel van:	1	Projectnummer:	240213 RVDT - Het Derde Oog Capture
TheaTech		Documentteam:	